

徐文長佚草

丹刻文長佚稿序

晉人云敝之揚之糠粃在前淘汰之汰之沙礫在後
以余觀之敝揚之始糠粃雖去豈無玉粒溷棄
其中淘汰之後沙礫雖存必有金銀夾雜其內
知此則可少選文長之文矣文長之文前三集
司敝揚之任者則陶石簣謝宛安宛安漫作芟除
留七漏三後有逸稿操淘汰之權者則家大父主譴

菴譔菴恨如刑削在十去八時余年纔十七少不
更事因搜羅之艱方欲誇多闕靡不肯輕棄故
譔菴序曰予有搏虎之思止錄其神光咸濡欲
嚴父長以愛文長宗子有存羊之意不遺其皮毛
蓋自欲似父長以還文長此言深中余病使當時
用譔菴之言并前三集白櫛字沐既事輒揚
復如淘汰俾成全璧以示後人洵屬美舉乃小

子何知悉取文長稱觴訣墓之文不分妍醜盡付
剗削蓋予初意寔欲盡散文長之長而不知反
揭文長之短事後思之悔無及矣今林公徐子復
蹈前轍廣蒐遺稿積聚盈筥雖其求法購法辨
法選法比余之濔州鹵莽大相懸絕但文長生平
每於醉夢之餘逞才賣弄伸紙直書不加點竅
字雖偏真謬多草率槩以須大出手眼剪棘除

茅得合選三刻以作全書一截又長之拙一殘謔
蒼之言一補小子之過蓋一舉而兩善備之矣敢
以獻謔忠告林少

陶菴老人張岱撰

徐文長佚草序

灌浦鄭梁禹梅撰

余十數年前嘗遍閱有明一代之文至徐文長集未嘗不歎其才之高足以奴隸一時而又惜其學之未成不能進與古之人相頡頏也因思秦漢以來之作者類皆好醜間出而惟龍門昌黎廬陵數公雖一字一句無不可觀此必當其時有一人焉為之刪定而後傳世故其精若此以是欲妄取文長之集擊去疵駁存其尤者而未果今年夏與徐子楚公同客柯城楚公者文長之宗族也而平生又極

慕其為人嘗慨商景哲所梓文長三集又張陶菴逸稿蒐
羅弗講乃為采輯其未傳者野店僧寮世家故族搜訪幾
遍雖風雨寒暑饑渴醉勞中聞之必匍匐往抄而歸蓋如
是者數十年最其所得長篇大章單詞隻句無慮數百餘
首釐為十卷題之曰文長佚草而屬余為之序嗚呼余于
文長已傳之作尚欲精擇而嚴汰之而莖公乃于文長未
傳之作顧如此廣收而濫存之乎雖然事固有相反而未
始不相同者今有璞玉於此一人者思棄瑕存瑜雕琢之
以成器而一人者又以為是皆玉也瑜固可存瑕亦不忍

棄不若盡留之以觀其全此兩人者其立論則異矣而其所以愛玉之心則一也又况下和不作人悅砥礪其已剖者既不必盡瑜而其未剖者正未必盡瑕乎然則堊公之于文長固有與余不相謀而相合者矣易曰同聲相應同氣相求九人于聲氣之同者雖曠百世而應求自合吾觀堊公之與文長其遇同其負奇不屈同其填詞之爽脫流麗同其詩文雖微有不同然一則以才豪一則以情韻而其為可傳亦無不同宜其流連愛慕不能已已也而况前有梅林後則石麓遇合之難齊其所以激發其感慨而動

蕩其裨情者更自不可勝道耶雖然方文長之厄窮以老
也中郎文簡之知音景哲陶菴之好事已出望外又安望
八十年來更有寶其殘篇零稿如吾堃公者乎韓昌黎栖
泊裴張之幕不以為樂而傳其文者自有數百年後之歐
陽歐陽子斥圖書之怪妄至待知已于二十歲之後不以
為遠而衡山廖氏乃亦有當世而與之同者蓋士苟有以
自立又必無終屈不伸之理固如此也嗟乎吾以此為文
長佚草之序堃公堃公其亦可以掀髯而一笑矣

序

野畦心撰

文長公詩文商景哲彙梓其三集陶文簡公序之今所稱
中郎選本乃錢塘鍾瑞先假託行世非完書也及張陶菴
逸稿出公生平撰著竊謂無遺比余游泰寧寺龍南山居
壁間皆有佚句輒興采輯之役已得鞞韞詩十餘首即公
春興所謂蠹飽經箱者欣喜備至于是故家藏卷好事秘
蹟展轉惜索無慮數百本殘箋斷楮一時畢出若有神助
編成題曰佚草志補亡也予惟有明一代前後兩七才子

中各有徐氏如迪功天目其才皆不足以自樹而公以一
經生傲睨時趨非獨岸然不屑見李滄溟戲與謝茂樸絕
交書憤激浩歎形于章句公之自命從可見矣即或棲遲
幕府奇氣橫溢絕非世人之徇俗俯仰者然惟胡襄懋公
能容之而李文定諸人皆不能也文定羅而致之幾如恫
疑虛喝讀公五不可之書若有餘憾追思揮金酬享折節
憐才屬簾官毋失徐渭之語千古傷之且公之痛心知己
毋寧困于獄吏辱于誰何沉湎于屠僧狎侮于村姬市兒
之手終不樂見貴人尚何有于婁東壁下低眉顰蹙與之

分壇玷耶迨王李之後變為徐袁亦風會使然非公之所
及知也嗟乎自古才人困阨者多矣至下獄論死近代惟
盧少楨與公耳公著書滿家固無足恨即少楨懔懔一集
尚不至于遽滅竊怪曼長沈公者與公同時其詩文卓犖
亦復相類而唱酬之章僅見于公之集中余通沈公孫女
之館擬為蒐輯零落殆盡欲如公蟬鼎之餘可錄可誦者
不可得也無論沈公即彼七子中能如公者有幾故知詩
文一字一句得傳與否有造物者司之予則何能為役耶
志執鞭之幸云爾公小字佛壽如田水月大環笋孤漱者

蔚藍生皆其別號又如青藤金壘系以道士天池石芝苑
委之果白鵬系以山人其鵬飛處人西河老人鵝鼻山農
率皆隨時題署墓在木柵荒丘畢如幾莫可辨昔徐熙謝
景嘗為徐孺子植碑種樹不識今時有其人否書此以俟
采軼事者

讀徐文長集

陳 勲

胡少保雄桀人有踞洗嫚罵之風顧獨知徐渭渭直以意
氣文章高視出其上李白蘇軾之流也張太史出渭于厄
與陸與繩盧柟事何異韓文置破麓中數百年歐陽子發
之一日復重天下袁中郎得渭文于殘瑩敗楮尚不及百
年此三者皆快事也渭之狷褻眊眊至殺教卒教僧似忠
于胡公然非山人事胡公敗而渭佯狂教自戕豈其中亦
有所不安歟晚益猜忌至殺妻幾不免文士披猖至此中
郎傳渭獨盛稱其詩渭詩得之中晚間沿長吉子瞻以工

與趣勝耳至其文章構意造語真得史昌黎之法自歐
蘇外鮮有窺其際者謂明一人可也渭生與七子昆陵晉
江相值都無交往詩牘見集中者獨罵于鱗一詩為謝榛
出氣耳豈謂視一世空無人意不屑之抑東海僻遠又諸
生賤歟或其人固難近也信陵君謂趙公子好客徒豪舉
耳不求士也當諸公時失一徐渭殊可恠讀渭文惟恐其
盡惟恐其不多詩似不爾

徐文長佚草目錄

卷一

五言古詩

王君送木犀五首

挽費生應素

七言古詩

枝江行醉贈趙幕叅

四皓圖

題東風識面卷

禹陵讌集詩

有引

秋泉歌

澹蕩人歌

劉無雙曲

古意

題積齋王叅伯龐德公入山圖卷

長歌送天使翼隆姜老社丈還朝

送歸燕 王將軍索送其武科座主

五言律

再擬唐人應制鞦韆十七首

送呂山人

桐君

竹堂篇

鈕大夫園林五首之四

送高叟入燕二首之二

送王陸郁三君赴闕下

贈葉子貞

送李子牙入燕

作哀詞餘漫憶

贈董望山

送王白溪赴選

蟠桃圖題壽王太夫人七旬

王光祿家園深秋海棠稍綻與郁穎上章文學暨
其從子五君飲賦

紅梅并開復賦

送友人會試

董子

徐文長佚草卷一

蘭上堊公沁輯校

五言古

王君送木犀五首

後澗池之東賢者有王叟余年十七八便與為朋友百事
俱可入所短但畏酒養魚輒十頭種果亦一畝我往恣攀
飡不往饋而袖近買西塢園木犀拱十手每花落石除饋
我直一斗我病狂亦入人彘我喫狗處君麋鹿群不彘牛
馬走

其二

李雅千萬錢買隣不論價就舍近君居亦擬可談話孟夏
熱既苛電復碎簷瓦風颭天半來百草靡不暇百草靡不
暇桑分根不舍

其三

諺云苦人苦到寮州亦苦因苦之一邦一邦宛如故嚙草
而回頭此豈是良馬前林失木猿投枝不知所猿恙即無
良猿毋憐昔乳不信剖腸看腸急如弮鼓九迴能幾何一
寸斷為五

其四

八月聞黃鸝啼遲未覺遲姬旦紀月令恐亦訛傳之走以
沿竹籬舌乃我亦迷扶杖正當去逢君送木犀誰解惜茲
花林蹕方出戶

其五

近日作酒牌意與酒徒共半欲遣愁襟我自將我弄吾無
知心人只作酒牌閑竊知作罪過罪我嘲作諷君送木犀
來黃雲迸合縫投茶而漬酒迸香裂承甕寄語皺帝枝今
年好持螯不記去秋風按木圍百拱長道且茫茫白日有

如夢

挽費生應素

生山陰丞之孫也

少府有賢孫多文復華質十五舉茂才眼光如抹漆東齋
常一逢酒影映潘岳一徃江水長天風勁鵬翼乘馬豈無
人叔也難再得

七言古

枝江行醉贈趙幕參

趙君曾飲枝江水玄德臨山著衣紫官衙近對看衣山興
來嘆息荊州事聞道江堤三百里趙君驅石障其底一朝
拂衣傲長官棄印歸來幾年矣趙君身軀七尺長言論倜
儻心明光揖我南冠淚兩行言欲拔我青天翔今年五十
一歲強裁衣五色翎鴈行獨奉二親在高堂遠采甘芳五

泄旁我喜新人贈以章秋風吹酒荷蕊香

四皓圖

早年既已避秦威晚歲那能受漢慢如此徘徊兩主間
采藥山中夜將旦聞道儲皇仁孝資何妨一出定安危
野雞自啄龍雛盡誰遣封書報紫芝

題東風識面卷

忙咲乾坤幻泡漚閒塗花石弄春秋花面年年三月老
石頭往往百金收只關天趣無和有誰問人看似與不

禹陵讌集詩

有引

海棠既謝新松甫花光祿君攜榼禹陵飛觴寔榭
春禽弄曲鼯鼠躍藤詩思蔚然翻然命筆同會有
作並次於篇

昨宵擬約紅裙來今日移書阻其至橫舟一蕩碧波深
琵琶閣語紅雲際自觴自嘯萬木顛老藤作蛇天上懸高臺
削石一百級老人陟此五十年會中諸妙西園筆光祿
葡萄三百斛家園金谷不戀游禹廟松枝洒涓滴小雨如酥
不濕衣大輓似海醉應泥山人不解作凡字玉簡金書萬

古碑

時隆慶壬申二月之望同游者
名恭陳君維府表君大雀胡君
若道張君永章君
蒙孔學孟馮子纓

秋泉歌
為趙丈

日始一向難逢纓	少高風出不成燭醉酒賢况是竹林翁可惜追陪今	風今日不成燭醉酒賢况是竹林翁可惜追陪今	入袖翻驚簾笠堆蓬出郭初晴乍雨歸舟帶酒支	翠孔朱門半啟雲中其下百本青松忽訝龍蛇	青鞋雙屐西袖重換零亂零尺夢後遠山如線胡	屏維府西袖重換零亂零尺夢後遠山如線胡	梅梁潤山空石窈窕明相逢拚酌酤鷗鷺亦相親玉	溱緜堤邊柳放青乘舟出東郭著屐拜皇陵雨過	秦城隔雲裏太平罷舞衫郎當雪堂崔如水面萍	三西缸鑑湖關龍梅已老絕壁遺鏃光如韜却憶	棠扁舟載雨又山堂蒼松影掛八百丈都吸閑雲	成蛇春光能有幾玉衡子允峽昨夜溪頭醉海	斗我亦附其尾新楓照衣綠綢雲在山底遮莫酒	附同人詩徐禕美天語筆精妙無比飛觥大如
---------	----------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------

火珠南畔峨眉北趙氏主孫敬華屋屏前琪樹四五株閣
上牙籤一千軸王孫豪毅如田文雄談高坐生風雲揮麈
閒敲栢梁體掃几自炙旃檀熏兩山夾座泉倒流四時俱
好偏宜秋楓檜霜中搖紫翠水聲活鳴床頭携杖時看
清可愛夢裏聞之心亦快掬來一啜潤詩脾玉薤金芽揔
難養王孫自此且百年縱令塵土皆神仙高興猶能遊五
岳他年我願持長鞭

澹蕩人歌

會撮我巾者為其高門縣薄無不走徃來誰是澹蕩人近

見伯牙之友子期何樂之曾後莫問知音不知音相君之
面成性終存存度幾後生可畏他年八道義之門彼囂囂
何勞勞莊生為人愁內熱大顛却卽解外膠蕩々乎無際
汗湯遠跳澹々乎寡嗜海鳥太牢澹則老圃給藜藿之舌
蕩則須彌遠日月于腰五嶽向平不足數三閭多事蹄離
騷黃鵠千里只小舉蒼鵬怒決非逍遙噫嘻吁我醉吟非
正語巫來野鸞聊譴汝梅花未敢泄春機虎頭壁裏恭規
矩

劉無雙曲

揚州觀裏瓊花樹秦家樓上吹簫侶古來國色有天花一
樣無雙寧有二我聞劉姬樂坊裏無人敢與一連臂生憎
顏色有雌雄燕愁聲名落等第新郎必選仙客輩紅日高
梁猶未起海燕葡萄鏡裏粧瑟瑟嫦娥綠雲墜我聞斯人
未曾會筵畔不飲酒先醉有如親按小梁州我醉從茲得
醒否飛詩急付青鸞去莫遣盧家綾莫愁

古意

杯心凸艷葡萄色碗內橫潄琥珀光
琥珀光葡萄色墨長
劍短歇不得欲待金釭曉漏催
莫辭銀燭秋擎跋

題積齋王參伯龐德公入山圖卷

八月九月肥螭蟹漢人穿巷呼教買老饕噬蟹人所知帝
裘中乏誕徒垂幸哉忽遇王參伯十年苦宦甘黃髮却携
卽君懽懽格中有尖團臍十隻兼携兩軸畫誰描一為龐
德鹿門逃若令劉表今朝看悔却當年兩度招

長歌送天使翼隆姜老社丈還朝

垂虹墮澗海雨白楓葉遙臨岸十尺中流鼓吹波翻飛宛
轉青山掛片席承命行遊年復年皇華四壯風翩翩銅龍
蚤獻上林賦綺陌輕揮紫玉鞭壯志肯負懸弧矢九點寒

烟若盈尺拄杖衝開五嶽雲舉杯吸盡三江水故國魚蝦
未可留涼颼初報長安秋匣裏圖書塵不到床頭寶劍光
欲流歸朝何以報明主慷慨殷陳氣如帟滿道瘡痍繪作
圖丹心鍊石將天補奉使我向姚江來仙舟已發還裴徊
客中送客意無限先登莫負黃金臺

送歸燕

送歸燕送歸燕秋社今年又一遍
渠時不是慕富貴去日曾非棄貧賤
口喃喃尾涎涎對語殷勤楊柳樓雙飛再四
梧桐院樓中院中有佳客主人日日開高宴
酒盃在手易

肺肝酒盃去手隔顏面若將燕子比人情歲歲年年情不變

王將軍索送其武科座主

淮端乍見王將軍酒酣開卷搖青春却說兄弟雙麒麟並
是司理王郎之門人王郎今向天邊去折柳維舟留不住
起向野老索詩句白月蒙蒙天欲雨

五言律

再擬唐人應制鞦韆

隊舞擅輕揚鞦韆并擅場
當熊雖我短關燕許誰長把腋
教新妹持裙約侍郎石家樓上事萬一合隄防

其二

欲知戎戲幻多在石榴裙
纔學倡門倚俄驚女峽雲魂疲
難赴夢粉溜任衝勻正乞閒宮觀
罷錢且莫分

其三

碎玉終斜土飄香且鳥傍舍愁
向霄漢博笑得君王秋字

關紅葉春心度粉牆竟持兒女伎供奉老昭陽

其四

尋撞那敵並懸絙頗能同墮翠收堪胡麗腰餓始工梨坊
呼小燕杏路阻歸蜂倦倚空篋卧無勞記守宮

楚鞦韆

女伴高空劇春情不可緘監毬新畫桌臥板古紋衫帶走
龍爭攪巾飛鳥奪啣日斜人不散儻更唱吳鹽

其二

架上錦纏頭評渠可似否鐘懸一杵織絲惹片花遊香汗

梨梢雨春顰柳葉愁東牆好偷眼宋玉在高樓

其三

星流織女渡馬迹柳娘歸何似霞天濶都提肉偶飛三眠
寫柳影百錦嬌翬衣咲取腰支論還嫌燕子肥

其四

仙遊才地上佛臥忽天中蕙子機迴錦桃根楫渡空從人
喧獎采櫓客指襠紅別有長征嬾稱心送斷鴻

其五

腰軟小蠻弓高梯掛女戎百鞋惟見底三月幾眠風腸迴

秋斷鯉膽怯夜乘龍怯態將迴念依稀此際同

其六

玉宇懸神祐銀盤弄化機人間下西母天上嫁南威柳線
梭穿盡桃花帶掠稀麗人莫太麗腸斷華山畿

其七

鵲向竿頭轉娥來架上馳徒令千眼飽終有一人危白馬
馱蠶走紅綃取劍騎風塵忽進斷愁殺路傍兒

其八

稍當作槎蕩眼初踏將休勢尚稍海神潮汐換核妾往來拋芍藥

攀相贈鴛鴦指共嘲不知夫壻狡偷立隔牆坳

其九

凌波小鳳雖羅襪詎人扶毛竹騰烟女黃精走樹奴下邊
闌草伴困卧落花鋪更訂明朝會晨粧曉輾轡

其十

誰解千迴蕩惟關一登機黃姑騎鯉迸紅線項荷飛杏酪
春吳棹梨閨暮雨扉陰晴能定不來日恐相違

其十一

胷索俯鶯巢連裾集遠郊後先輪畫板出沒向花梢立馬

兒郎久憑風笑語拋只愁明月近借與一蟾逃

其十二

匝地看驕跋沿門盛鼓鏡鬢蟬飛不墜鞋鳳立將凹倭影
斜芳草柔荑損畫茅薄羅衫汗重誰敢拭香潮

其十三

一峽飛雲雨雙弓打燕鶯倚兒交整襪蕩子上空城野餉
蘿蕪濶雅歸帶棟橫最愁妨細雨明日是清明

其十四

游龍羞洛女騎鳳咲羸妃安得雙繩斷憑儂獨自飛輕裘

多堵立步障少絲圍者殺愁今日金釵賞馬歸

其十五

作隊嬉寒食分繩把玉纖春飭開柳店小鏡袖花衫
偃仰風雲亂神仙頃刻九沿遊愁絕淩落日遠山啣

其十六

傀儡今馮美鞦韆舊喜者少城奔月易老女上天難
飭亡將鬚塲火罷取榆鑽腸斷如雀護桃花門正闔

其十七

曉棧逼青天春葱捻米管妾打天津渡郎看張家灣
跨席

疑吳女游龍似小蠻只愁風力緊一去幾時還

送呂山人 呂嘗遊諸王府東野

錢塘佳麗地三月忽逢君紅粧映淺水綠葉拂濃雲
誕句壓李賀孤憤深終軍拂衣別我去曳裾何王門

桐君

桐君乘白雲遺廟對斜曛作客頻迴棹懷人一薦芹
綠蘿隨樹長青嶂隔江分向夕如不去簫聲天外聞

竹堂篇 為禪者賦歸

禪栖多寶地遙借竹林開颯爾隨風度飄然雜梵來
陰蟲

揮麈座翠拂講經臺天然示公案何如庭柏栽

鈕大夫園林五首之四

水色澹長空山城下塞鴻却憐屏袖偏稱障芙蓉涼入
千門蕙寒鳴萬砌蟲最宜華月墮十里映梧桐

送高叟入燕二首之二

中朝眇權貴絕塞訪羈臣偏以布衣傲投予野性真馬嘶
將別意劍嘯不平嗔獨念慈親在雖身未許人

送王陸郁三君赴闕下

四峯梅峯寧野俱貢入

天王新側席才子舊垂紳海國雄三校鄉書薦幾人衣飄

芹葉色馬韃杏花塵萬里看鵬舉霸禽切一嘖

贈葉子貞

芳年垂五十富貴買臣秋百歲從右滿連宵秉燭遊閒情
刷野鶴機事付江鷗想見猷飲銀河傍席流

送季子牙入燕

師席老門生南冠歲而更不堪將楚淚送爾向燕京史館
方羅俊賢科屢拔英徐生未須贈寶劍且隨行

作哀詞餘漫憶

世豈無蜂螫人難信蔡吾蛾眉憑滅燭單葦只驚孤事

看蝴蝶堂：一丈夫痴人前莫說轉說轉模糊

贈董望山

本是山居客望山山愈妍翠微日在眼淡靄不離遙遠挹
當如此一登還灑然可憐車馬客塵裏度年年

送王白溪赴選

太學幾垂紳臨雍識輦塵今朝儲選客何代上書人萬戶
封君業千金遠道身殷勤自愛惜行者鳳池春

蟠桃圖題壽王太夫人七句

壽母須何物朱桃繪色明一枝堂上影萬里海中橫摘難

臨幅取薦可借盤擎問道誰親見仙郎侍漢廷

王光祿家園深秋海棠梢綻與郁穎上章文學暨其
從子五君飲賦

陽春不自持秋與海棠姿小綠再栽葉輕紅兩入枝雖無
初綴密却有後凋奇欄外深松近暗窗倚翠帷

紅梅并開復賦

秋至黃花卽梅紅並蕊新照杯俱媚客剪綵不須人雪後
知重映霜時且一春揚州作花女倚市兩眉顰

送友人會試

盡道君恩濶都緣知己難
好將經世策再謁禮闈官
南至鴈初少北行天轉寒
明年杏花苑春色滿金鞍

董子

玉几山中客燕都市上逢
而翁不可作令子偶相從
舊劍銅花古新刀鐵字紅
誰能長困汝六尺丈夫雄

徐文長佚草目錄

卷二

七言律詩

韶州觀音洞

客舍

望雲樓

孟貞女詩

有引

方烈婦詩

有引

次韻懷古息機首尾吟二首寄葛君景文

正節侯詩

挽潘時詎

胡子寓京有懷

送府學訓林先生之華容

六陵

題龍南山居

百千齋詩

節壽卷為劉母薛安人

贈人

賦得病宮人十首

賦得清秋落葉二首之二

朱叔理餉我虎丘之茗贈此

十七夜李子牙舍與李子遂柳元穀醉牡丹下

七月望日作二首

病起飲花下寄公旦

陳宅海棠芳於雪中至夏復盛開即席次什

次守經父除夕

次元旦作

送朱使君通政值燈夕雪初霽携新
納北征

五言排律

擬唐人應制千秋既復夜宴

陽和先生四十之生寫竹為壽因賦二十韻

七言排律

楚鞦韆

五言絕句

松竹梅圖

代玉臺山人題畫魚

題蕉石牡丹

瓶梅水仙圖

畫石榴

題芭蕉梅花

題石菖蒲

畫山茶

偶書

題畫竹

題畫魚

題瓶中芍藥二枝

題雨游禹陵圖

題畫

題菊笋

水仙竹

畫松鹿壽朱東武

龍鵠圖

蛙魚草蟲

芭蕉石

題林間樵子

風鳶圖

失題

題陳海樵墨牡丹

畫螭螭

花繪四首

題戴靜庵雪景

雙松圖

七言律

韶州觀音洞

釋門臨水不勝奇，舊說西來本若斯。
石自生成元五色，峰如削出只三支。
空中雲氣粧難象，爐裡香名問莫知。
直欲追遊空黑境，休辭秉燭盡蘭脂。

客舍

客舍論心幾客闌，蕭蕭壯髮指危冠。
悲歌易水輕生易，帶劍淮陰免辱難。
城闕曙烏笳欲動，海門秋草雨初殘。
歸來不為無魚食，自要高歌把鉞彈。

望雲樓

上虞八父亡而母存者應公旦之案

名邑名家大道臨
高樓高榜慕終身
却憐捲幔青山外
獨奉縫衣白髮人
雲起尚疑飄總帳
淚多直去合江津
枯榮自古原如此
咲殺莊生著大椿

孟貞女詩

有引

孟生以符事坐殊死繫獄者六年忽有訟奪其夙
所聘女呂者呂父母許之而女以死拒恐終不免
願預歸于孟以待之時余方以內故下獄聞之慙
且憤因其案詩慨然副之

公治未聞黃雀語孔笄先到孟家庭周南行露衣難濕塞
北隨陽鳥自貞雙劍終交從獄底千秋獨映是冰清慚予
正坐閨中玷只為他人紀令名

方烈婦詩

有引

余在獄中既作呂貞女詩數日會慈溪沈君亦以
事寄獄道其內君方死節事甚偉然則千里馬固
常有乎余於是抑益悲之不幸也為賦一首元稹
艷詞有偏摘梨花與白人之句而予反之用于雅
觀者勿以詞害意可也

纔聞貞女侍夫家又見冰操照海涯芳樹競看栖好鳥白
人偏不與梨花脂光抱日千尋麗粉氣飄蘭萬里賒莫道
封章遞不上更無一字也榮華方以倭夷入寇湖水死監
司院使旌其門令縣長吏
疏聞尚未達

次韻懷古息機首尾吟二首寄葛君景文

今人即是古人心今古何須更討尋有見堊牆猶影響無
言戶牖亦銘箴葛天世遠嗚神到金馬才高奉陸沉試看
一燈傳萬點今人即是古人心

其二

塵途奔走利名身却愧齋居懶散人海上盟從鷗鳥舊漢
陰製殿桔槔新即休行脚非關倦不掛絲頭儼似貧四十
年來成一笑塵途奔走利名身

正節侯詩

姓李諱成之東陽人宋嘉定十四年守斷
死國事

曾於列傳識先生許國由來舊有盟連月孤城當一劍沙
河流水哭殘兵忠傳似覺人猶在血化應知碧已成惟有
睢陽城下魄好從地下與游行

挽潘時誼

并序

時誼慕古道擇好事而行之忤衆獨是自奉儉而

好施也雖於僮僕夜殺之分其支首時誼過敬愛
予予聞之哀焉未便往吊為作詩哭之予前過其
家有所貸未還而時誼復寄一白茅半臂來故詩

中云云

高額長髯相不凡痛君何事首為函為憂生事頻勞計自
叙神交後托緘追遊已是三年別寄贈猶存一茅衫心許
報之腰下劍幾時得解掛松杉

胡子寓京有懷

時口自古北口入遼都城

胡馬纔聞下帝畿斯人去已幾多時禪寺河橋千里道愁

心別緒一雙眉
今春花下初陪席
昨夜月明知對誰
獨坐
書齋無可語
亭臯木葉正風吹

送府學訓林先生之華容

林治春秋

君去華容近洞庭
况逢秋水此時平
試教論道逢河伯
未必談經讓董生
千古異同何日定
一函衣鉢幾人承
憑君
莫說謙虛話
嶽麓書堂待主盟

六陵題泰寧寺壁

中原草木盡腥腥
回首干戈滿汴京
鳳輦遠巡愁雪舞
龍樓高倚看潮生
九重已遂偷安計
孤將徒存誓死盟
試問

六陵何處是萬山封樹起秋聲

題龍南山居

新秋全王竹泉張海山道人醉于龍南山居時有
二美期之不至故三四及之

一瓶香雪倒禪關僧去憑誰語大還昨夜美人俱有約今
朝詞客未曾攀杯沉竹葉冰千縷路近荷花水一灣寄語
長年休說晚陽林明月小青山

附和詩
編隨杖策訪玄關
兀高松崖自還
髣髴花香襲袖窄
月留人醉一藤攀
虛花隔浦穿沙
岸荷葉傳風舞鏡
灣歲幾番來到此
不因看竹問青山
萬曆丁亥七月海山張珠題

百千齋詩

居士曾顏六一館後賢今扁百千齋傳心竟唯得以魯入
道須愚別有柴莫以乘雲千歇脚且須立雪濕屐鞋幾番
徹骨寒須耐春到梅花鳥亦喈

節壽卷為劉母薛安人

高門瑞氣氤氳時引笙歌半入玄歲二朱萱長夏色年
三霜竹晚秋筠大茅伏煉家猶住小甕遊巡客易曛莫訝
迴衣成五綵雙雛元是鳳皇文

贈人

杜甫苦吟應爾瘦卜商戰勝合儂肥龍頭拖宿杖何往犀
角豐盈腰幾圍未許大臣收國語漫尋漢父詔蘆磯便便
之腹寬如海何嘗容吾幾輩嬉

賦得病宮人十首

一臥昭陽花雨殘不勝憔悴下階難久無好夢陪春駐更
有何心怨夜寒粉匣膩深封別履藥爐香煖造重欄瓊肌
檢點銷應盡獨刺思君淚未乾

其二

守宮零落寶釵收團扇歌成別有愁命似蜉蝣惟怕夜身

如楊柳更逢秋春山久歇雙鸞鏡明月空懸一鳳樓咫尺
翠華情不斷綺窓長自夢梳頭

其三

幾宵愁壓髻雲斜弱體逢春懶更加金屋不粧顚顏色玉
階羞對艷陽花身心損久俱成火藥餌情慵但煮茶膏沐
已弛青鏡隔怕傳消息到年華

其四

春愁一片繞銀屏枕葦支離過五更花鳥妬人容易瘦君
王愛妾獨難生身辭舊寢香猶在心斷承恩夢亦清自是

館娃西子態翠蛾顰處倍含情

其五

春風消瘦一宮娃
蟬鬢瀟疎墮玉釵
送我淒涼三月恨
讓人供奉幾年懷
香雲肯易堆鴛枕
花路知難浥鳳鞋
自分蒙頭羞不起
殿前誰為下銀牌

其六

華清睡起日將斜宮柳愁聽集暮鴉一線紅痕生琥珀幾
宵銀甲冷琵琶催殘豈謂君恩薄宛轉惟憐妾命差容貌
近來渾瘦却敢臨粧閣笑梅花

其七

瘦損嬌容不自持，真同春後牡丹枝。
笑辭士女相，數日愁殺君王欲。幸時歌枕憶迷銀燭，冷倚欄花戀玉階。
遲九重，若賜金莖露一滴，猶能勝上池。

其八

太液池邊却綺羅，懶將瘦影照清波。
逢春不若逢愁少，得寵誰憐得病多。
歌曲驚心閒裏擲，鶯花在意夢中過。
君王總有軒轅術，肯救長門一翠蛾。

其九

長門風寂柳陰二
淒斷銀床綠綺琴
容貌已難同
白玉盡
圖空自買黃金
花迎淚眼紅
偏重藥注愁腸
苦復深
遞莫
累
慙
蛛
盡
網
久
無
聽
輦
望
君
心

其十

孤眠誰與訴
伶仃月冷雕
窓玉露零
春後淚收無
半日夜
深愁絕有
雙星
蕋
漿
路
遠
詢
中
使
葉
字
情
深
檢
內
經
瘦
得
舞
腰
宮
樣
細
可
憐
不
及
楚
宮
庭

賦得清秋落葉二首之二

秋來一葉杳然飛
無奈秋風葉二
隨昨夜井梧
應盡
颯
誰

家霜笛莫頻吹掃從門外賓初至積向爐邊茗一炊但苦
夜深和蟋蟀倍添蕭瑟不勝悲

朱叔理餉我虎丘之茗贈此

虎丘山上劍池雲一兩黃金葉一觴兼取瓦壺將贈我細
煎雪水日陪君當年澆渴惟西子此際籠鵲只右軍擲筆
爐邊窺鱗眼更長竹杪沸波紋

十七夜李子牙舍與李子遂柳元穀醉牡丹下

病起看花憐老夫五晴十雨奈花孤黃金買夜輕千斛紅
袖無人當一扶葉底細顰西子睡掌中肥粉太真都明朝

倘亦呼浮白知向誰家夜喝盧

七月望日作

歲：今宵百鬼誕琉璃百盞放舖船儘令彈馱呼教集半
駭燃犀東不前幾處秋風吹涕淚中流夜雪賞蟬娟蕭郎
不用愁咽谷蘭供從其有目連

七月望載作

七望群餐 鬼鬻千燈蕩水佛俱臨莫教可餒人誰惜孤
竹因饑說至今饗饗占壘猶翁舌蛟龍奪黍亦何心莫嘆
此輩毋拘束包老年來老不任

病起飲花下寄公旦

脩行無力鬼神猜一病支離斷往來
火宅灰高三乘寶關門綠厚兩羊
苔看花能幾風何劣飲酒如僵錘
便理倘未即為松下土有時佩笈訪金壘

陳宅海棠芳於雪中至夏復盛開即席次什

不放芳華一日閒又催濃睡醒雕闌
却因榴節雙噴火轉憶梅時獨倚
丹涼熱遶煎能此發年華從換不應
殘傍人莫認閒花草好與松篁一樣
看

次守經父除夕

此夕留殷鼓笛譁朝來名帖滿人家羊只貴鉛山紙僕
僕都添鬢髮華竹柏落灰髮夜雪中裾愁濕望朝霞西鄰
竈下多烹宰恐炙墻梅過去

附陳守經除夕原倡此夕笙歌萬戶譁新桃不
換野人家掩將青鏡羞衰謝安得黃金買歲華疎
雨半簾沈暮靄海棠一樹醉流霞酒杯更有梅枝
伴菜甲青放手

次元旦作

文字為烟日被熏半生作蠹不知芸正如大嚼過屠伯愧
殺肥人對此君遠道僅懸榆杪日大娘莫戀舞腰裙向平
五岳今年始萬里青天一片雲

附元旦之倡
昨宵爛醉
答爐熏曉起
晴窓長細
芸潑眼紅粧
偏戀我澆腸
白酒急呼君
名園到處
薄梅雪綺陌
行時出茜裾
樂事今年始
今日詠將
霜鶻惱烏雲

賀郭翁姬函壽二首之一

巴西獨秀數岷江
堂上雙飛老鳳皇
齒德既能齊綺季
兒郎真不負汾陽
尊傾北海蟻
浮綠綵舞東籬
菊映黃
最喜承歡全慶下
弟兄皆得擅文章

春所篇應索與新昌陳生
日以種花稱春所

陳生太學有聲名
况住新昌近赤城
宅種百花將作錦
客傾一斗不須醒
綠蘋近染南明色
青帝遙承左个迎
壁老

未曾游此處只聞人說已津：

送朱使君通政值燈夕雪初霽攜新納北征

使君舊
副京尹

暫停使節更何之無柰王程不可遲動別鄉園經幾歲况
逢燈夕是晴時錦帆盡日移江雪貂額當風壓黛眉舊是
漢廷京兆手不妨新月鏡中為

五言排律

擬唐人應制千秋既復夜宴

千秋惜以祝壽今誤作
歉軒

蕭韶來率舞擊壤忘驩虞一豫吾王度千秋樂事須乘閒
催媼妣選伎罷侏儒領向螭頭見都來燕子雛柳眉沾砌
蘚花額扣山呼一一交呈捷雙雙不用扶紅拳鉤弋筆紫
板日南蘇杏酪傳哺急松屏畫影糊金蟲翹戟灑銀帕裹
粧梳軒帝騎雲上姮娥竊藥逋侍兒攀兔掌仙奕擺龍胡
漢魄來祠龜湘魂去降巫言非還若是道有恍成無百織
天機杼雙牽并輓轡宵書下青鳥河鼓立黃姑暇甍肌砂

脫蟠螭頸汗塗鰥峰偷股蚤嫩曝凍腮酥聽鳥張梨杏觀
魚宴萍蒲葡萄金爵瑤蕊蕊錦鴛湖有妓名楊柳移裙舞
鷓鴣嬌波流彩麝沉水換香爐席衛終宵柝雅啼幾遍梧
纔收天上影又寫掌中圖晚翠雙蛾褪秋紅一葉徒餓頻
腰喜細鏡亮膽愁麤有美愁金屋無人進玉奴倚花思鳴
脚插竹引羊鬚姊妹嬉常憶爺娘問父疎高樓空望二永
巷泣呱三換軫彈朝雉收場倦夜烏金壺淹漏點銀鑰管
窠疏魚貫皇恩溥螽斯后德符慚非落雁者敢望夢熊手
幸逐三千放緤山老一廬

陽和先生四十之生寫竹為壽因賦二十韻

長悅一條橫寒梢數葉清山人援筆壽太史挂弧生大節
何其勁微尖未可櫻碧毛群鳳挿綠雪暑天擎雅與賢人
對幽宜野雀行俗塵飛不到夕影掃難平貢美當周甸搜
材入舜廷蕭偏嶢谷亮箭數會稽勅篠蕩江南映檀欒苑
苑澄和絲裨禮樂戴鏃厲干城簡牘青銷字琅玕翠結屏
文章筆削盡華彩火齊明密似交戈列單疑拂塵幃分明
霄漢物兼有望丘情下簾依檀集癭標與凍盟丹山千歲
實淇澳百年精近日申纁素脚為抹筍萌蛇蟬傍指出帟

豹遊班成瀟散忘形似依稀
鴈性靈山憲好收拾風雨夜
來驚

七言排律

望輶軒

王孫芳艸滿長堤，一板雙張餽冀支。
競取流蘇懸額帶，復牽楊柳插門旗。
何家不走嬌兒女，若箇能關繡屐屐。
忽把紅徽先雀躍，轉篝玉臂蕩風姨。
儼如健婦持門戶，宛若游龍恣所之。
撒手舞雩難掌上，頓跟去欲到天涯。
絲遊絮遠都相避，燕去鶯來亦解窺。
既掃梨尖添頰粉，別從杏上亂唇脂。
市兒線走穿燈夜，龜婦烟忙擺火時。
巫峽幾為雲轉柁，清明不斲雪橫吹。
東牆訝落窺人女，北地羞歸賭索姬。

圓曳纒輸全月暈平核却許半虹移飛瓊趁母孤鸞急弄
玉追夫一鳳遶立馬使君餞騷裏選香蝴蝶賤醅醢晶
萱蔻從針結拍三鴛鴦入帶嬉老儂不教倡偶散微風暫
倚少兒疲袂羅衫葦絲疑藕骨響筋鳴豆泣箕蔽膝定添
偷嚙鬼行纏逼顰捧心眉提將手飮來食若計取頭籌付
與誰正喜步香輕襪履預愁圍帶重熊羆愛拋竹馬兒兜
果錯讀泥神女廟碑闌草鮮生拖彩地啼鵲今弄傍毬枝
都忘晚箔飢蠶瘦鶯奪春髻紙鷁提貴却霜蹄牽漆輦庄
冢兩嗟塋油絺雉遷短莽飛纔堵鯉臥長冰滑輒馳儘樣

商量明日打沿堤眺望晚霞垂歸持照膽粧重理始覺搔
頭落不知飽殺傍人看一日止羸珠汗絡香肌

五言絕

松竹梅圖

得月詎離影偃雪還共林那能不異幹直取終同心

代玉臺山人題畫魚

翻空赤日搖舞濶玉花碎鱗鬣已蛟龍一勺水滄海

題蕉石牡丹

焦墨英洲石蕉叢鳳尾材筆尖殷七七深夏牡丹開

瓶梅水仙圖

閒將素白影寄取水和沙留在書窓下空勞剪燭花

畫石榴

秋深孰石榴
白日咲開口
深山少人收
顆顆明珠走

題芭蕉梅花

芭蕉雪中盡
那得配梅花
吾取青和白
霜毫伴素麻

題石菖蒲

嘗怪燈烟黑
穿入二管濃
帟鬚無處買
楮上寫真容

畫山茶

葉須犀甲厚
花放鶴頭丹
歲暮饒冰雪
朱顏不改觀

偶書

受善虛方入交情久在真動身兼濟物節用免干人

題畫竹

春城一雨過高笋挾霄長爛醉山人酒琅玕抹丰方

題畫魚

逐隊穿菱葉紛紛不畏寒前途多竹影疑是釣魚竿

題瓶中芍藥二枝

花是揚州色瓶是汝州窑盛却東吳水春深鎖二喬

題雨游禹陵圖

昨景今日描晴時想雨意此是張子圖却令徐生記

前日雨游

出陵越十日乃繪此
張子者名珠錦海山

題畫

隣笋踰垣相格樊園既乏銅臭莫致金香聊寄興
于謔墨

庭蕉新綠吐鄰笋舊班穿若不傾三斗空辜又一半
題菊笋

菊乃開重九如何發笋牙化工無限妙二月進春衣

水仙竹

春來兀閒坐學寫水仙花數朵蕪叢竹東風吹漸斜

畫松鹿壽朱東武

花縣仙麋狎松齋
訟牘稀長安日不遠
看取一鳬飛

龍鵠圖

石軍本清真瀟洒出
風塵書罷龍鵠去何
須別主人

蛙蕪草蟲

有光能射月無力上
藩籬坐看嚶嚶者秋
園自在飛

芭蕉石

墨海凌波去湘妃怯
路遙還愁滕六擾浮
鼻倩芭蕉

題林間樵子

取筆之濃淡點染殊多致趣：竹竿長樵亦有漁意

風鳶圖

童子三只短鵠子十丈長帶上青天去姮娥喚作娘

失題

開門望長川薄暮見漁者借問白頭翁垂綸幾年也

題陳海樵墨牡丹

沉香亭北樹吾友海樵描不着胭脂色猶多一種嬌

畫螭螂

洪鍾起暗室飄瓦落空庭誰言轉丸子能作殷床聲

題竹

與務汝擁爐呵筆得此

公子作鯨吸煨爐熟芋汁火煖雪初融竹稍猶帶濕

花繪

女口奪胭脂添嬌三兩枝更燈煤作刺勾挂舞裙絲

其二

只用胭脂染雙頰壓洛陽似留玉簷粉添襯太真粧

其三

一束此花細玲玲碎玉攢島寒郊也瘦取次畫中看

廿四

本是扶風鑄誰將代赭侵
離邊與席岸一掬淡黃金

題戴靜庵雪景

錢唐戴氏畫雪景更高妙
今夕醉中題燒燭須近照

雙松圖

雙松拂雲起孤石自臨水
根下綠篠繁堪醉詩人睡